UPEC
Connaissance - Action
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL DE MARNE

FRAPP
GRADUATE PROGRAM

Séminaire FRAPP 2026-2027

# Communauté et pouvoir de la fiction

**Le vendredi de 14h à 17h – Campus Centre bâtiment i - salle i1-324**
**Sauf pour la séance du 19 mars (salle i1-128)**

***Coordination : Anne Teulade***

**Séance 1 - 22 janvier**
**Damien ZANONE, professeur de littérature française du XIXe siècle (LIS)**
L'« esprit romanesque », lieu d'une expérience commune ou d'un partage genré ?

**Séance 2 - 29 janvier**
**Anne TEULADE, professeure de littérature générale et comparée (LIS)**
L'émergence de la fiction comme monde possible aux XVIe et XVIIe siècles : créer des communautés nouvelles

**Séance 3 - 5 février**
**Anne TEULADE, professeure de littérature générale et comparée (LIS)**
La réalité de la fiction chez Cervantès : communautés dissidentes et communautés de lecteurs

**Séance 4 - 12 février**
**Bernard GENDREL, maître de conférences HDR en littérature française (XIXe) (LIS)**
Communauté et société dans l'œuvre-monde de La Comédie humaine

**Séance 5 - 26 février**
**Damien ZANONE, professeur de littérature française du XIXe siècle (LIS)**
L'écriture autobiographique, un geste solitaire ou solidaire ?

**Séance 6 - 19 mars *(salle i1-128)***
**Bernard GENDREL, maître de conférences HDR en littérature française (XIXe) (LIS)**
Comment construire une communauté de lecteurs ? Retour sur les stratégies balzacienne et stendhalienne.

**Séance 7 - 9 avril**
**Anne TEULADE, professeure de littérature générale et comparée (LIS)**
Iris Murdoch, ou la force de la fiction pour penser autrui et le bien : vers une communauté herméneutique

**Séance 8 – 23 avril**
**Anne TEULADE, professeure de littérature générale et comparée (LIS)**
La fiction romanesque, lieu d'élaboration d'une communauté des vaincus de l'histoire (le roman espagnol de la transition démocratique)