

# PRÉSENTATION

Si le stéréotype catégorise et simplifie l'autre culture, l'autre peuple, l'autre nation, l'autre religion, l'autre langue, n'est-il pas symptomatique d'une forme d'ethnocentrisme ?

Certains le considèrent comme une porte ouverte à la xénophobie et au racisme. Mais comment expliquer la présence de stéréotypes positifs, voire valorisants qui semblent être des expressions d'amitié, de respect, de fraternité, d'admiration ?

Certes, les stéréotypes positifs ne sont pas non plus exempts de torts. L'organisation de cette journée d'étude vise à promouvoir la réflexion collective autour des stéréotypes culturels dans une perspective interdisciplinaire. Il s'agit d'interroger la circulation et l'usage des stéréotypes dans différentes disciplines et aires linguistiques et culturelles.



## Contacts

[laura.navarro-marin@u-pec.fr](mailto:laura.navarro-marin@u-pec.fr)  
[jmeslin@parisnanterre.fr](mailto:jmeslin@parisnanterre.fr)

## En savoir plus

<https://imager.u-pec.fr/>

JOURNÉE D'ÉTUDES

**JEU 21**  
**NOVEMBRE 2024**

# FORTUNE ET INFORTUNE DES STÉRÉOTYPES CULTURELS

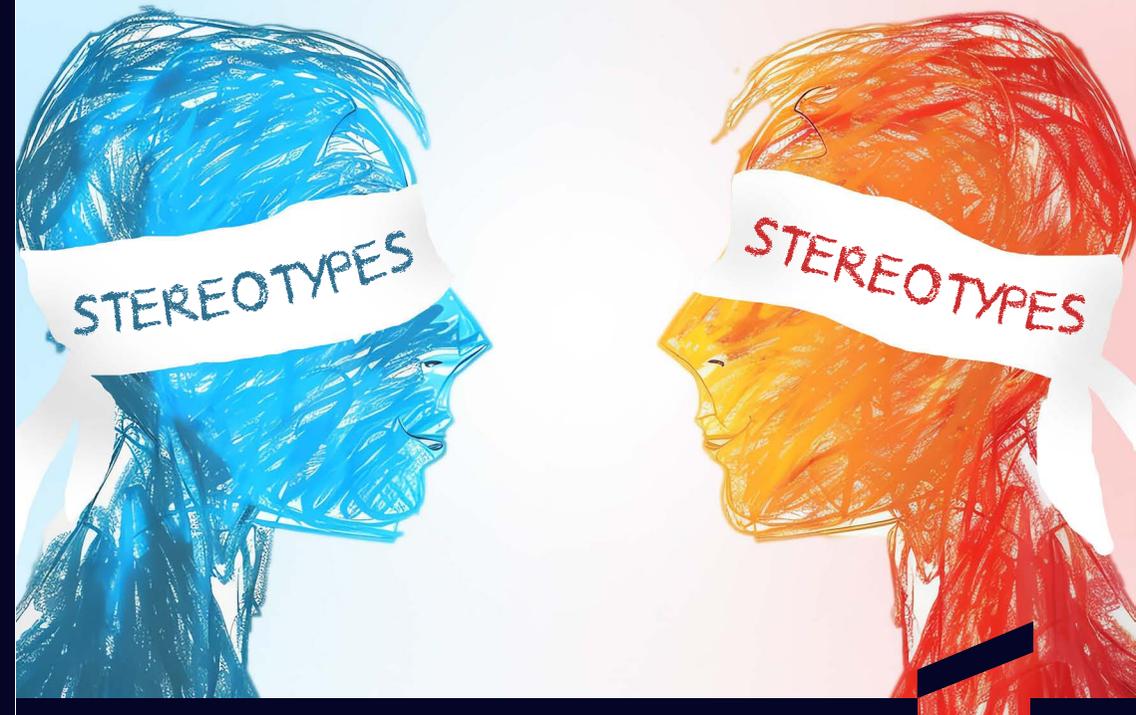
XX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

Université Paris-Est Créteil

Campus centre - Salle BM 001  
61, avenue du Général de Gaulle  
94000 Créteil

En ligne (lien Teams)

ID de réunion : 317 276 573 669  
Mot de passe : LhFBiC



# PROGRAMME

09h00 – 09h30 : Accueil des participants et café de bienvenue  
09h30 – 09h45 : Présentation de la journée par le comité d'organisation

## PANEL 1

### **(DÉS)ENSEIGNER LES STÉRÉOTYPES : STRATÉGIES ET DÉFIS PÉDAGOGIQUES » MODÉRATRICE LAURA N.**

**09h45 – 10h05**

« Repenser les clichés socioculturels en classe de FLE : Propositions de stratégies pédagogiques et didactiques »  
Achraf Djeghar (Université Constantine 1, à distance)

**10h05 – 10h25**

« Stéréotypisation des sujets de la 3e République et au-delà : le récit du déclassement social par la didactique du français »  
Grâce Ranchon (Université Jean Monnet Saint Etienne)

**10h25 – 10h45**

Discussion et échanges avec le public

10h45 – 11h15 : Pause café

## PANEL 2

### **« STÉRÉOTYPES EN FICTION : FAIRE ET DÉFAIRE LES "CLICHÉS " » MODÉRATEUR JOAO D.**

**11h15 – 11h35**

« De la femme domestique au sujet nomade. Déconstruction discursive et identitaire dans *Siete casas vacías* de Samantha Schweblin »  
Pedro Trujillo (Université Paris Est Créteil)

**11h35 – 11h55**

« Le juif non-dit : le devenir-chien dans l'œuvre de Gherasim Luca »  
Mihei Duma (Sorbonne Université & Université Paris Est Créteil)

**11h55 – 12h15**

Discussion et échanges avec le public

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner

## PANEL 3

### **« CULTURE(S) DU GENRE : CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DES NORMES » MODÉRATRICE : CLARA B.**

**14h00 – 14h20**

« Les stéréotypes de genre en droit »  
Sarah Auclair (Université Paris Est Créteil)

**14h20 – 14h40**

« La mode enfantine à la croisée des stéréotypes : l'habit ne fait pas le genre »  
Inès Khalaf (Université de la Manouba)

**14h40 – 15h00**

Discussion et échanges avec le public

15h00 – 15h20 : Pause café

## PANEL 4

### **« USER OU NE PAS USER DES STÉRÉOTYPES : QUELLE(S) FINALITÉ(S) ? » MODÉRATRICE : JEANNE M.**

**15h30 – 15h50**

« "Integration without identification" : Les deux faces de la politique anti-stéréotypes de la fiction télévisée américaine à l'âge classique (des années 1950 au début des années 1980) »  
Julie Richard (Lycée Galilée, Cergy)

**15h50 – 16h10**

« Le stéréotype du "rouge" et la stigmatisation des alternatives politiques : diabolisation, marginalisation et éradication des oppositions en Colombie durant la seconde moitié du XXe siècle »  
Sébastien Acevedo (Sorbonne Université)

**16h10 – 16h30**

« L'humour à stéréotypes : de quel(s) droit(s) !? »  
Ronan Bretel (Université Paris I Panthéon Sorbonne)

**16h30 – 16h50**

Discussion et échanges avec le public

16h50 – 17h15 : Synthèse et conclusion par le comité d'organisation