

PRÉSENTATION

Si le stéréotype catégorise et simplifie l'autre culture, l'autre peuple, l'autre nation, l'autre religion, l'autre langue, n'est-il pas symptomatique d'une forme d'ethnocentrisme ?

Certains le considèrent comme une porte ouverte à la xénophobie et au racisme. Mais comment expliquer la présence de stéréotypes positifs, voire valorisants qui semblent être des expressions d'amitié, de respect, de fraternité, d'admiration ?

Certes, les stéréotypes positifs ne sont pas non plus exempts de torts. L'organisation de cette journée d'étude vise à promouvoir la réflexion collective autour des stéréotypes culturels dans une perspective interdisciplinaire. Il s'agit d'interroger la circulation et l'usage des stéréotypes dans différentes disciplines et aires linguistiques et culturelles.



Contacts

laura.navarro-marin@u-pec.fr
jmeslin@parisnanterre.fr

En savoir plus

<https://imager.u-pec.fr/>

JOURNÉE D'ÉTUDES

JEU 21
NOVEMBRE 2024

FORTUNE ET INFORTUNE DES STÉRÉOTYPES CULTURELS

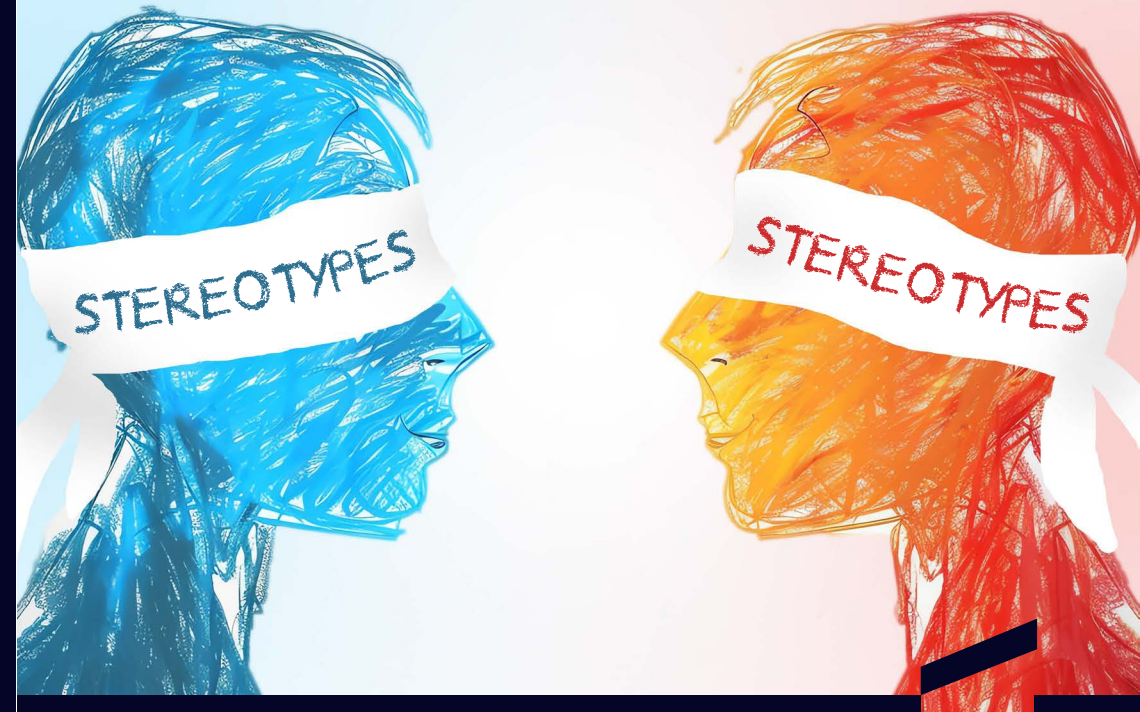
XX^E-XXI^E SIÈCLES

Université Paris-Est Créteil

Campus centre - Salle BM 001
61, avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil

En ligne (lien Teams)

ID de réunion : 317 276 573 669
Mot de passe : LhFBiC



PROGRAMME

09h00 – 09h30 : Accueil des participants et café de bienvenue
09h30 – 09h45 : Présentation de la journée par le comité d'organisation

PANEL 1

(DÉS)ENSEIGNER LES STÉRÉOTYPES : STRATÉGIES ET DÉFIS PÉDAGOGIQUES » MODÉRATRICE LAURA N.

09h45 – 10h05

« Repenser les clichés socioculturels en classe de FLE : Propositions de stratégies pédagogiques et didactiques »
Achraf Djeghar (Université Constantine 1, à distance)

10h05 – 10h25

« Stéréotypisation des sujets de la 3e République et au-delà : le récit du déclassement social par la didactique du français »
Grâce Ranchon (Université Jean Monnet Saint Etienne)

10h25 – 10h45

Discussion et échanges avec le public

10h45 – 11h15 : Pause café

PANEL 2

« STÉRÉOTYPES EN FICTION : FAIRE ET DÉFAIRE LES "CLICHÉS " » MODÉRATEUR JOAO D.

11h15 – 11h35

« De la femme domestique au sujet nomade. Déconstruction discursive et identitaire dans *Siete casas vacías* de Samantha Schweblin »
Pedro Trujillo (Université Paris Est Créteil)

11h35 – 11h55

« Le juif non-dit : le devenir-chien dans l'œuvre de Gherasim Luca »
Mihei Duma (Sorbonne Université & Université Paris Est Créteil)

11h55 – 12h15

Discussion et échanges avec le public

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner

PANEL 3

« CULTURE(S) DU GENRE : CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DES NORMES » MODÉRATRICE : CLARA B.

14h00 – 14h20

« Les stéréotypes de genre en droit »
Sarah Auclair (Université Paris Est Créteil)

14h20 – 14h40

« La mode enfantine à la croisée des stéréotypes : l'habit ne fait pas le genre »
Inès Khalaf (Université de la Manouba)

14h40 – 15h00

Discussion et échanges avec le public

15h00 – 15h20 : Pause café

PANEL 4

« USER OU NE PAS USER DES STÉRÉOTYPES : QUELLE(S) FINALITÉ(S) ? » MODÉRATRICE : JEANNE M.

15h30 – 15h50

« "Integration without identification" : Les deux faces de la politique anti-stéréotypes de la fiction télévisée américaine à l'âge classique (des années 1950 au début des années 1980) »
Julie Richard (Lycée Galilée, Cergy)

15h50 – 16h10

« Le stéréotype du "rouge" et la stigmatisation des alternatives politiques : diabolisation, marginalisation et éradication des oppositions en Colombie durant la seconde moitié du XXe siècle »
Sébastien Acevedo (Sorbonne Université)

16h10 – 16h30

« L'humour à stéréotypes : de quel(s) droit(s) !? »
Ronan Bretel (Université Paris I Panthéon Sorbonne)

16h30 – 16h50

Discussion et échanges avec le public

16h50 – 17h15 : Synthèse et conclusion par le comité d'organisation