

**Séance 1 - 31 Janvier**

Yolaine PARISOT, UPEC, LIS

*Autour de la communauté et des fictions de communauté*

**Séance 2 - 07 Février**

Anne TEULADE, UPEC, LIS

*L'émergence de la fiction comme monde possible aux XVIe et XVIIe siècle : créer des communautés nouvelles*

**Séance 3 - 14 Février**

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

*Communauté imaginaire de l'écrivain et de ses lecteurs (1)*

**Séance 4 - 21 février**

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

*Communauté imaginaire de l'écrivain et de ses lecteurs (2)*

**Séance 5 - 07 Mars**

Graciela VILLANUEVA, UPEC, IMAGER

*La nation comme communauté imaginée : perspectives latino-américaines*

**Séance 6 - 14 Mars**

Graciela VILLANUEVA, UPEC, IMAGER

*La communauté comme utopie ou comme dystopie : lectures de Jorge Luis Borges*

**Séance 7 - 21 Mars**

Anne TEULADE, UPEC, LIS

*La réalité de la fiction chez Cervantès : communautés dissidentes et communautés de lecteurs*

**Séance 8 - 28 Mars**

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

*Hervé Guibert (À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie) et Pierre Bergounioux (Carnet de notes) : deux façons de faire communauté avec leurs lecteurs*

**Séance 9 - 4 avril**

Anne TEULADE, UPEC, LIS

*La fiction romanesque, lieu d'élaboration d'une communauté des vaincus de l'histoire*

**Séance 10 - 11 Avril**

Yolaine PARISOT, UPEC, LIS

*Faire communauté dans la fiction postcoloniale : contre-fictions politiques caribéennes et africaines*

Les vendredis - 14h à 17h - Créteil, Campus Centre - salle i1-239  
Contact : [scol.eur.frapp@u-pec.fr](mailto:scol.eur.frapp@u-pec.fr) En savoir plus <https://eurfrapp.u-pec.fr/>