

Séance 1 - 31 Janvier

Yolaine PARISOT, UPEC, LIS

Autour de la communauté et des fictions de communauté

Séance 2 - 07 Février

Anne TEULADE, UPEC, LIS

L'émergence de la fiction comme monde possible aux XVIe et XVIIe siècle : créer des communautés nouvelles

Séance 3 - 21 février

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

Communauté imaginaire de l'écrivain et de ses lecteurs (1)

Séance 4 - 07 Mars

Graciela VILLANUEVA, UPEC, IMAGER

La nation comme communauté imaginée : perspectives latino-américaines

Séance 5 - 14 Mars

Graciela VILLANUEVA, UPEC, IMAGER

La communauté comme utopie ou comme dystopie : lectures de Jorge Luis Borges

Séance 6 - 21 Mars

Anne TEULADE, UPEC, LIS

La réalité de la fiction chez Cervantès : communautés dissidentes et communautés de lecteurs

Séance 7 - 28 Mars

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

Hervé Guibert (À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie) et Pierre Bergounioux (Carnet de notes) : deux façons de faire communauté avec leurs lecteurs

Séance 8 - 4 avril

Anne TEULADE, UPEC, LIS

La fiction romanesque, lieu d'élaboration d'une communauté des vaincus de l'histoire

Séance 9 - 11 Avril

Yolaine PARISOT, UPEC, LIS

Faire communauté dans la fiction postcoloniale : contre-fictions politiques caribéennes et africaines

Séance 10 - 16 mai

Sylvie DUCAS, UPEC, LIS

Communauté imaginaire de l'écrivain et de ses lecteurs (2)

Les vendredis - 14h à 17h - Créteil, Campus Centre - salle i1-239
Contact : scol.eur.frapp@u-pec.fr En savoir plus <https://eurfrapp.u-pec.fr/>